

Zoom sur les métiers du pressing

Depuis dix ans, l'Ifir fait découvrir en apprentissage les métiers du pressing. Un milieu en constante évolution, créateur d'emplois et qui mérite d'être mieux connu.

« Pour moi, l'apprentissage est la meilleure façon de guider un jeune et de lui faire découvrir concrètement un métier », s'enthousiasme Nora Larivière, gérante d'un pressing sur Tassin-la-Demi-Lune, en banlieue lyonnaise. Véritable fervente de l'apprentissage, elle accueille depuis plus de dix ans des apprentis dans son établissement et collabore notamment avec l'Ifir. Le Centre de Formations d'apprentis (CFA) Ifir forme les jeunes à ses métiers souvent mal connus par le biais du CAP Métiers du pressing. « Ce milieu souffre d'un déficit d'image auprès des jeunes qui n'y voient que de mauvais côtés. Ce sont pourtant des métiers qui offrent de belles opportunités d'embauche ».

Des métiers aux multiples facettes

Aujourd'hui, c'est à Amel que Nora Larivière apprend les rouages du métier. Après avoir fait un stage d'expérience professionnelle (SEP) pendant 6 mois pour découvrir le quotidien d'un pressing, Amel s'est engagée dans l'apprentissage des métiers du pressing et ne le regrette pas. « J'aime ce que je fais : l'accueil des clients, le contact, et toutes les missions : le détachage, le repassage... C'est très varié : un métier à la fois technique, commercial et relationnel. » Pour beaucoup, travailler dans un pressing se résume à repasser; l'Ifir et les professionnels du métier font évo-



Régis Legoff et Nora Larivière

luer cette vision. « Nous travaillons de belles pièces, des robes de mariées par exemple. Cela demande de la concentration et de la minutie... », explique Nora Larivière. L'Ifir a d'ailleurs réalisé une grande campagne de communication pour redorer l'image de ses métiers porteurs.

> Contacts - voir p. 34 - OF p. 11